

# Inhalt

Auf der CD-ROM finden Sie neben dem Buch auch Musikstücke, Noten und das Hörspiel zu Lukas Zwo sowie das komplette Krippenspiel nach Lukas 2 und Matthäus 2 mit 3 Personen

Uwe Hausy

## **Krippenspiel – Geschichte und Ausblick**

Statt eines Vorworts . . . . . 7

## **I BESONDERE STÜCKE**

Jens Seipolt

### **Lukas Zwo**

Musiktheater

*6 Personen und Chor, 19 Minuten* . . . . . 20

Angelika Hüffell

### **Drei Kinder und ein Stern**

Schattenspiel nach einer Geschichte von Luise Rinser

*7–20 Personen, 20 Minuten* . . . . . 31

Thekla Neumann

### **Das Licht von Bethlehem**

Eine Mitmachgeschichte

*2 Personen und Gemeinde, 20 Minuten* . . . . . 40

Nicole Metzger

### **Krippenspiel in Stationen für Alt und Jung**

*10 Personen, 30–40 Minuten* . . . . . 48

Svenja Siehndel

### **Stationen**

Gottesdienst zum Heiligen Abend

*5–8 Personen, 40 Minuten* . . . . . 62

Elena Münch, Jonathan Flämig	
<b>Drehbuch „Codewort: Messias“</b>	
Eine Filmproduktion	
<i>4–11 Personen, 20 Minuten</i> . . . . .	70
Saskia Awad, Uwe Hausy	
<b>Krippenspiel nach Lukas 2 und Matthäus 2 mit drei Personen</b>	
<i>3 Personen, 5–7 Minuten je Szene</i>	
<i>Szenenzusammenstellung frei wählbar</i> . . . . .	82

## II STARKE KINDERSTÜCKE MIT WENIGEN PERSONEN

Elisabeth Arnstadt	
<b>Rettung im Stall</b>	
<i>4 Personen, 10 Minuten</i> . . . . .	106
Jörg Zabka	
<b>Er kommt zu euch</b>	
Zwei kurze Krippenspiele	
<i>je 2 Personen, je 3–5 Minuten (auch hintereinander spielbar)</i> . .	113
Kristina Laabs	
<b>Eine ungewisse Herkunft</b>	
<i>3 Personen, 10 Minuten</i> . . . . .	118
Saskia Awad	
<b>Weihnachten so (coro)nah</b>	
<i>2–3 Personen, 30 Minuten</i> . . . . .	123

### III STARKE KINDERSTÜCKE FÜR VIELE PERSONEN

Dorothee Schmidt-Achenbach

#### **Tiere erleben die Heilige Nacht**

*Bis zu 21 Personen, 35 Minuten* . . . . . 130

Jörg Zabka

#### **...und Gott ist mit uns auf dem Weg**

*20 Personen, 40 Minuten* . . . . . 139

Stella Rascher

#### **Gott ist mir nah**

*14 Personen oder mehr, 25 Minuten* . . . . . 149

Christiane Heinrich

#### **Ganz nah**

*11 Personen, 30 Minuten* . . . . . 160

Dorothee Schmidt-Achenbach

#### **Zwei neugierige Mädchen**

*Bis zu 23 Personen, 35 Minuten* . . . . . 170

### IV STARKE (THEATER-)STÜCKE FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Astrid Thiele-Petersen

#### **Weihnachten im Schaufenster**

*16 Personen (Doppelrollen möglich), 35 Minuten* . . . . . 182

Thomas Noack

#### **Die Tür**

*Oder: Das Wirtshaus in Bethlehem*

*16 Personen (Doppelrollen möglich), 30 Minuten* . . . . . 203

Cornelia von Ruthendorf-Przewoski	
<b>Maria Corona</b>	
<i>6 Personen, 20 Minuten</i> . . . . .	214
Thomas Reuter	
<b>Die Fremden</b>	
<i>9 Personen, 20 Minuten</i> . . . . .	222
Martin Staemmler-Michael, Christian Härtig	
<b>Keiner da</b>	
<i>7 Personen, 20 Minuten</i> . . . . .	231
Michael Kirmes	
<b>Weihnachtessen mit der Familie</b>	
<i>9 Personen, 20 Minuten</i> . . . . .	240
Uwe Hausy	
<b>Engelsteam 1257 – oder wie die Geburt noch hätte sein können</b>	
<i>5 Personen, 25 Minuten</i> . . . . .	247

## V ANHANG

Autor*innen . . . . .	268
Vorankündigungen . . . . .	271

*Aus Gründen der Lesbarkeit wurde nicht jede Rollenbezeichnung mit Sternchen gegendert: Grundsätzlich können alle Menschen alle Rollen spielen.*

*Wir haben uns bemüht, für alle Zitate Abdruckrechte einzuholen. Falls an der einen oder anderen Stelle Texte nicht als übernommene gekennzeichnet sind, liegt es nicht an unserer Absicht, sondern am Charakter der Gebrauchsliteratur und daran, dass das Material in der Praxis für die Praxis entstanden ist.*